

[GALERIES](#)[SALLES  
DES VENTES](#)[MUSÉES ET  
EXPOSITIONS](#)[ARTISTES & PRIX  
DES ŒUVRES](#)[ARTISTES  
ÉMERGENTS](#)[ACTUALITÉS](#)[LE MAGAZINE  
art actuel](#)[FORUM  
DES COLLECTIONNEURS](#)[Accueil](#) > [Galerie](#) > [Wide Painting](#) > Le Diamantaire - Diamonds Are Forever

## EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

LE DIAMANTAIRE - DIAMONDS ARE FOREVER (11/09/2014 - 22/11/2014)

[retour](#)

ZOOM

## Le Diamantaire - Diamonds Are Forever

11/09/2014 - 22/11/2014

### INFOS PRATIQUES

Wide Painting  
17 rue du Cardinal Lemoine  
75005 Paris

Tél : 01 47 20 75 59 - Fax : 01 47 20 75 59  
Email : [contact@widepainting.com](mailto:contact@widepainting.com)  
Du mardi au samedi, de 11h à 19h.

### DISCIPLINES ARTISTIQUES

Sculpture

### SITE INTERNET

<http://www.widepainting.com>

Partager sur Facebook

### PRÉSENTATION

Street-artiste, Le Diamantaire parsème de diamants les murs des grandes villes du Monde.

La création de ces diamants se réalise à partir de morceaux de verre récupérés de la rue et retravaillés par la main de l'artiste. Rendus à la rue, ils renaissent sous forme de diamants.

Ces réalisations qui scintillent attirent notre regard. Elles attirent aussi notre convoitise puisque chaque diamant posé dans la rue est une oeuvre numérotée et signée par l'artiste. Nous éprouvons alors le désir sans le savoir de posséder le verre que nous avons jeté.

En donnant ici une seconde vie aux éléments, Le Diamantaire nous interroge sur la valeur que nous accordons aux choses qui nous entourent. De l'éphémère de l'usuel à l'éternité de l'oeuvre, c'est notre perception du matériel quotidien qui évolue.

Une réflexion qui aborde aussi la valeur de l'humain dans la société puisque la rue se reflète à travers les miroirs des diamants. Les ombres et mouvements qui brillent par reflet sont notre valeur, les composantes de l'énergie de la ville.

De la rue à la galerie, les diamants deviennent des sculptures murales. L'artiste joue ici sur les matières et leur mise en espace, préservant dans ces oeuvres l'esprit street art puisqu'il utilise essentiellement des éléments bruts qu'il récupère et retransforme. Le dynamisme de la rue s'invite alors à l'intérieur des murs où ces oeuvres sont exposées.



ACCUEIL

GALERIES

SALLES DES VENTES

ARTISTES

MUSÉES ET EXPOSITIONS

ACTUALITÉS

[CONTACT](#)[QUI SOMMES NOUS ?](#)[MENTIONS LÉGALES](#)[ACCESSIBILITÉ](#)[GALERIE DAVID PLUSKWA](#)[DAHAN BROTHERS GALLERY](#)[MARION MEYER CONTEMPORAIN](#)[GALERIE NATALIE SEROUSSI](#)[GALERIE POGGI](#)[AD GALERIE](#)[GALERIE CATHERINE PUTMAN](#)[GALERIE SQUARE'S](#)[CHRISTIE'S LONDRES, KING STREET](#)[SOTHEBY'S PARIS - GALERIE](#)[CHARPENTIER](#)[SOTHEBY'S NEW YORK](#)[CORNETTE DE SAINT CYR](#)[CHRISTIE'S HONG KONG](#)[CHRISTIE'S LONDRES, SOUTH](#)[KENSINGTON](#)[GAROUSTE GÉRARD](#)[BLEK LE RAT](#)[ADAMI VALERIO](#)[ABDESSEMED ADEL](#)[ERRO](#)[BILAL ENKI](#)[CANTOR MIRCEA](#)[DALI SALVADOR](#)[MUSÉE MARMOTTAN MONET](#)[CENTRE POMPIDOU - METZ](#)[MUSÉE MATISSE - NICE](#)[VILLA MEDICIS](#)[MUSÉE D'ART MODERNE - PARIS](#)[JEU DE PAUME](#)[FRAC FRANCHE-COMTÉ](#)[FONDATION CARTIER POUR L'ART](#)[ARTISTICS.COM](#)[\[COUP DE COEUR\] PIERRE ET GILLES AU](#)[GOBELINS](#)[\[INSTAGRAM\] LES ARTISTES À SUIVRE](#)[\[FOCUS\] DES HOMMES, DES MONDES](#)